

Acercando Orillas

Literatura sin fronteras

3r Encuentro Acercando Orillas

Antonio Jiménez Paz (Canarias)
Antonio Orihuela (Andalucía)
Ana Antillón (Costa Rica)
María Montero (Costa Rica)
Jorge Arturo Venegas (Costa Rica)

Día: 29 de octubre de 2008

Hora: 19h

Lugar: Librería Universitaria

Exposición Permanente de la Edición Costarricense
Universidad de Costa Rica

www.bailedeelsol.org



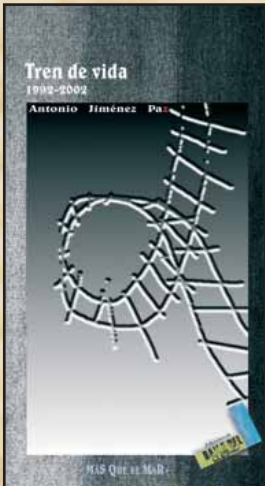
Ediciones de DANIEL SOL
Poesía

Acercando Orillas

Literatura sin fronteras



Antonio Jiménez Paz (La Palma, 1961). Ha publicado los libros de poesía: Los ciclos de la piel (1992), Tratado de ornitología (1994), Diario de la distancia (1996) y la antología poética Tren de vida [1992-2002] (Tenerife, 2003). Verá la luz próximamente su nuevo poemario Casi todo es mío.



TREN DE VIDA (1992-2002)

MQM-11. Poesía. 2003. 128 páginas.
ISBN: 84-95309-54-8. 12 €.

Aunque Antonio García Ysábal no lo incluyera, ni hiciese mención de él, en La nueva poesía canaria, que antologaba a siete poetas que lanzaron su primer libro entre 1988 y 1998, Antonio Jiménez Paz (San Andrés y Sauces, La Palma, 1961) es una de las voces más personales del actual panorama de la poesía en las Islas. Con cuatro poemarios en su haber (tres publicados y un cuarto inédito), el autor de Diario de la distancia irrumpió en el mundillo literario, como tantos otros, en pos de un sueño: "narrar el éxito de su desesperación", de donde han surgido, por lo demás, muchas de las mejores páginas de la literatura universal. Sin embargo, las primeras incursiones literarias de Jiménez Paz no tuvieron lugar en el terreno de la lírica, sino en la narrativa -obtuvo en 1986 el premio "Félix Francisco Casanova" en dicha modalidad-, hasta que pronto, a comienzos de los 90 de la pasada centuria, descubrió en la poesía su verdadera vocación, faceta en la que también ha recibido algunos galardones, como el accésit Premio Emeterio Gutiérrez Albelo (Tenerife, 1991), el accésit Premio Esperanza Spínola (Lanzarote, 1991) o el Premio Jaime Gil de Biedma (Barcelona, 1995), otorgado por la Asociación de Jóvenes Escritores de España.

El inicio de sus ininterrumpidas, aunque esporádicas, colaboraciones en distintos medios periodísticos como La Opinión, El Día, Diario de Avisos..., o en las revistas Azul -a la que estuvo vinculado en sus comienzos-, La Plazuela de las Letras, La Fábrica, Zurgai, Caminos, Mandala, Cuadernos del Ateneo de La Laguna, Caleta, etc., coincidió aproximadamente con la aparición en 1992 de su primera colección de versos, Los ciclos de la piel. Además, desde 1996 en adelante se le viene recogiendo en algunas antologías de poesía canaria, la última de las cuales -Los transeúntes de los ecos- fue publicada en La Habana por la Editorial Arte y Literatura.

Acercando Orillas

Literatura sin fronteras



Antonio Orihuela Moguer, 1965. Doctor en Historia por la Universidad de Sevilla. Entre sus libros publicados destacan: Perros muertos en la carretera (1995). Edad de hierro (1997). Comiendo tierra (2000). Teoría del bricolaje: El paralogismo de la identidad como paradigma del viaje (2001). Lo que piensa la ballena del arponero (2001). Piedra, corazón del mundo (2001), Narración de la llovizna (Tenerife, 2003), La ciudad de las croquetas congeladas (Tenerife, 2006) y Durruti en Budilandia (Tenerife, 2007).. Ha sido recogido en las antologías: Once poetas críticos en la poesía española reciente (Tenerife, 2007). Feroces: radicales, marginales y heterodoxos en la última poesía española (1998). Poesía visual española ante el nuevo milenio (1999). Carne picada: Antología clandestina de la poesía clandestina contemporánea (2000). Poesía española años 90 (Lisboa, 2000). El último en morir que apague la luz: atlas poético (2001). Coordina los Encuentros de Poetas "Voces del extremo", de la Fundación Juan Ramón Jiménez desde 1999.

NARRACIÓN DE LA LLOVIZNA

SO-19. Poesía. 2003. 108 páginas. ISBN: 84-96225-04-6. 9 €.

LA CIUDAD DE LAS CROQUETAS CONGELADAS

SO-51. Poesía. 2006. 152 páginas. ISBN: 84-96687-09-0. 10 €.

ONCE POETAS CRÍTICOS EN LA POESÍA ESPAÑOLA RECIENTE

SO-58. Poesía. 2007. 304 páginas. ISBN: 978-84-96687-27-1. 20 €.

DURRUTI EN BUDILANDIA

SO-65. Poesía. 2007. 124 páginas. ISBN: 978-84-96687-39-4. 10 €.

