

# Acercando Orillas Literatura sin fronteras

## 3r Encuentro Acercando Orillas

T. S. Norio (Oviedo)  
Ángela Ramos Díaz (Canarias)  
Juanjo Barral (Oviedo)  
Nacho Buzón (Oviedo)

Día: 12 de noviembre de 2008

Hora: 20h

Lugar: Asociación Cambalache  
C/ Martínez Vigil, 30, bajo  
Oviedo

[www.bailedeelsol.org](http://www.bailedeelsol.org)



Ediciones de  
**BAILE DE EL SOL**  
Poesía

# Acercando Orillas

## Literatura sin fronteras



**Ángela Ramos** nació en 1967 en la isla de Gran Canaria. Es licenciada en Filosofía y Periodismo. Actualmente ejerce de profesora de Filosofía en un Instituto de Enseñanzas Medias. Ha sido galardonada dos años consecutivos con el primer premio del certamen de jóvenes autores organizado por la Consejería de Cultura del Gobierno de Canarias. Ha publicado relatos, poemas y artículos periodísticos en revistas y diarios insulares. Trabajó dos años en el periódico "Diario de Las Palmas" y fue miembro fundadora del colectivo cultural que dió pie a esta editorial. Bajo los castaños (Tenerife, 1998) incluido dentro de Alternativa, fue su primer libro publicado. A continuación han seguido Faltó la primavera (Tenerife, 2005) y A destiempo (Tenerife, 2007).



### FALTÓ LA PRIMAVERA

SO-37. Poesía. 2005. 72 páginas.  
ISBN: 84-96225-59-3 10 €.

"Todo es fragancia y humo", dijo el poeta y con ese simple verso de José M<sup>a</sup> Álvarez logramos sintetizar el sentido de este poemario. Porque aquí, donde el horizonte hilvana su tristeza sobre nuestras islas, eternamente aisladas, estamos condenados a arrastrar con los límites del océano y a soportar el siroco africano.

Y es que el ser humano ha terminado desvituándolo todo y conformándose con la reserva de oxígeno de las plantas del patio. Y las estaciones ya no son lo que eran, ni las emociones que generan a su paso. Por eso también el paisaje acaba perdiendo su virtud de recogernos y arroparnos.

Mientras, sin embargo, en ese juego de ir de fuera a dentro, nos quedamos esperando que alguien se quede antes de irse o huimos antes de que el otro escape. Y en ese mar de confusiones huye también la primavera, su fragancia, espantada por el humo y la confusión que todo lo envilece. Tras su ausencia, apenas sólo prevalece el desvelo y el paisaje después del abandono.



### A DESTIEMPO

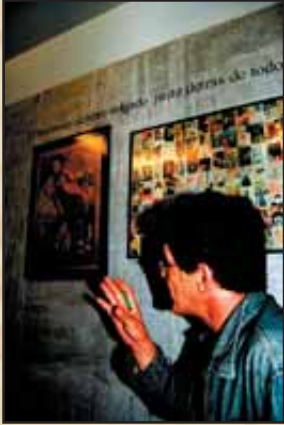
E-7. Poesía. 2007. (Fotografías). 100 páginas.  
ISBN: 978-84-96687-30-1. 20 €.

Antonio Machado decía que "la página escrita nunca recuerda todo lo que se ha intentado, sino lo poco que se ha conseguido". Este poemario es para mí un reflejo de lo que humildemente he conseguido o conseguí en aquel remoto tiempo en que me iniciaba en la tarea literaria. Y hoy, veinte años después, he decidido sacar a la luz aquellos poemas a los que dediqué mis horas y mis desvelos en un pueblo perdido del Noroeste grancanario, donde nací y al que tengo como lugar de referencia.

"A destiempo" nació allí, en las horas perdidas de las tardes muertas, porque cualquiera, con sólo dedicar un poco de su tiempo a leer poesía, puede experimentar en su interior ese deseo de escribir, de comunicarse con otros que están en la distancia.

# Acercando Orillas

## Literatura sin fronteras



**T. S. Norio**, (Oviedo, 1959) ha publicado los libros de poemas *Un mensaje a García* (Krk, 1989) y *Academia Rilke* (Lf Ediciones, 2003), además del libro de cuentos *El tesoro de los cuentos* (Krk, 2003) y de la novela *Vida del Gates* (Baile del Sol, 2003). Es también autor del libro-baraja *10.000.000.000 performances*. Desde 1995 forma parte del comité de apoyo de la colección *La última canana* de Pancho Villa.

### PIANO

Querida Le: siempre quise comprarte un piano, pero siempre he colgado demasiadas cosas del sentido del humor, así que ni para comprarte un disco a veces tengo. Y robarlo no sé. ¡Joer!, y tú sin piano. Ni sé cuánto tiempo llevo dándole vueltas. Cuando tú me preguntabas que qué me pasa y que no me preocupe, que tú darás más clases; y yo con lo mío. Pero hoy, cuando veas esta nota, verás, si te fijas, que está encima de un piano. ¿A que te has quedado alucinada? Me gustaría haberte visto la cara cuando decías el ¡hostia!. Seguro además que te has alegrado más por mí que por el piano. Le habrás visto la cola, por cierto. Un nivel. Y suena de puta madre. Habrás pensado: “¡¡Biennnn, a mi Aquí le han dado el Planeta!!” Pero no, se lo han dado a una pringada de Madrid. Fracásé, Le, y el piano, desgraciadamente, yo no he podido pagarlo: es el de los nuevos inquilinos. Llegan mañana a las 8. Que llames a tu madre. Estoy en el Sangrías. Nos han echado.

# Acercando Orillas

## Literatura sin fronteras



**Juanjo Barral** Oviedo, 1962. Filólogo, periodista, escritor. Tiene publicada la siguiente obra. Narrativa: Londres (CEI, Gijón, 1992; Baile del Sol, Tenerife, 2003). Gran reserva (KRK, Oviedo, 1994). Cuéntame un cuento (VV.AA., KRK, Oviedo, 1994). Parece mentira (LF Ediciones, Salamanca, 1999). Navajo Bridge (La Viuda Alegre, Salamanca, 2007). Poesía: 37 latidos (Baile del Sol, Tenerife, 2000). Poemas de andar por casa (Crecida, Huelva, 2001). Pop supuesto (La Última Canana de Pancho Villa, Oviedo, 2002). Teoría de la relatividad (Renacimiento, Sevilla, 2002). ¿Todo va bien? (El Arbol Espiral, Salamanca, 2004). El eco de nuestros pasos (La Última Canana de Pancho Villa, Oviedo, 2006). 1.028 olas (Baile del Sol, Tenerife, 2007). Con permiso (La Última Canana de Pancho Villa, Oviedo, 2008).



### 1.028 OLAS

SO-66. Poesía. 2007. 80 páginas.  
ISBN: 978-84-96687-41-7. 10 €.

#### SE NOTA QUE NO LO LLEVAN BIEN

Más que jugar  
una pareja se pega  
a las palas;  
se buscan en un cuerpo a cuerpo  
que mantienen a distancia,  
y se lanzan  
unos golpes que dañan  
el aire.

De tal manera  
que los dos salen  
perdiendo.

# Acercando Orillas

## Literatura sin fronteras



**Nacho Buzón** nace en Sevilla (1977) aunque desde siempre ha vivido en Oviedo. Es licenciado en derecho y abogado. Ha publicado el libro de poemas Radiografía de una tumba (KRK, 2001), obra que obtuvo el Premio Asturias Joven de Poesía 2002. Su obra también ha ido apareciendo en diversas revistas y publicaciones especializadas como La Última Canana de Pancho Villa. Suite de una estrella (Tenerife, 2007) es su segundo libro de poemas.



### SUITE DE UNA ESTRELLA

SO-57. Poesía. 2007. 84 páginas.  
ISBN: 978-84-96687-26-4. 10 €.

... y el aire huele a pantalones vaqueros y a  
bizcocho caliente y a números rojos y  
a chicas rubias,  
y hay un cine con muchas bombillas y  
alfombra roja en la que te regalan  
helados de chocolate y siempre dan  
películas de Allen, Bogart,  
Hichcock y  
the end.